|  |
| --- |
| **«Утверждаю»** |
| Начальник отдела культуры |
| МР Ишимбайский район  |
| Республики Башкортостан |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Р. Тимербулатова№\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г |

**Положение о проведении**

открытого регионального фольклорного фестиваля конкурса «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**)**. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.**

 **I. Общие положения.**

1.1. Открытый региональный фольклорный фестиваль-конкурс «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**) и конкурс декоративно-прикладного искусств (далее конкурс). Дата проведения фестиваля-конкурса 8 октября 2022 года.

1.2. Организация конкурса и проведение торжественной церемонии награждения победителей проводится при поддержке президентского фонда культурных инициатив РФ и администрации МР Ишимбайский район РБ, согласно смете расходов.

1.3. С целью организации фестиваля-конкурса формируется Организационный комитет (далее Оргкомитет) из числа представителей Организаторов.

1.4. Оргкомитет формирует состав жюри, определяет условия проведения фестиваля-конкурса, количество призовых мест и поощрительных призов, а также размещение участников фестиваля-конкурса на выставочной площадке.

1.5. Конкурс проводится в Год культурного наследия народов России.

 **II. Учредители и организаторы.**

1. Учредителем конкурса является Администрация муниципальный район Ишимбайский район Республики Башкортостан. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

2. Организаторы конкурса — Муниципальное казенное учреждение Отдел культуры муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан.

Контактные телефоны: 8 (34794)-6-48-60, 8 (34794)-6-48-52,

 melodii.toratau@bk.ru

Адрес: 453210 г.Ишимбай, пр.Ленина, д.23

 **III. Цели и задачи.**

Открытый региональный фольклорный фестиваль конкурс «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**) проводится в целях сохранения, развития и пропаганды фольклора народов Республики Башкортостан, выявления лучших фольклорных коллективов и исполнителей, актуализации и возрождения традиционного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- сохранения преемственности и развития фольклорных традиций народов Республики Башкортостан;

- сохранения, развития и пропаганды фольклора;

- выявления талантливых исполнителей;

- изучения и возрождения забытых обрядов, народных игр и традиций;

- обогащения духовной жизни народов, проживающих в районе, приобщение их к богатствам национальных культур;

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры, обновления репертуара самодеятельных фольклорных коллективов.

-воспитание подрастающего поколения на лучших образцах самодеятельного творчества.

-обучение подрастающего поколения основам национального хореографического, музыкального и устно-поэтического творчества;

- традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества.

- привлечение широких масс населения к занятию декоративно-прикладным художественным творчеством;

- популяризация и пропаганда декоративно-прикладного творчества, разнообразие его форм;

- выявление новых талантливых мастеров и умельцев;

- обращение к истокам народного творчества, промыслам и ремеслам, накопленным веками, использование опыта рукоделия;

- восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщение подрастающего поколения к ее истокам;

- развитие художественного вкуса, активизация творческого мышления;

- создание благоприятной творческой атмосферы в процессе совместной работы в едином проекте мастеров из разных городов и районов Республики Башкортостан.

**IV. Условия и порядок проведения фестиваля.**

**1.Открытый региональный фольклорный фестиваль-конкурс** «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**) проводится среди сельских поселений, учреждений культуры и муниципальных образовательных учреждений, среди училищ и колледжа, ВУЗов, организаций Республики Башкортостан.

В фестивале принимают участие детские и взрослые коллективы, ансамбли , в репертуаре которых представлены произведения различных жанров фольклора (словесного, песенного, танцевального, инструментального, фрагменты народных обычаев, обрядов, народных игр, состязаний, развлечений т.д.). Возрастной и количественный состав неограничен.

 В конкурс необходимо предоставить программу:

- фольклорные коллективы до **10 минут.**

- фольклорный концертный номер с элементами фольклора до **5 минут.**

**Для детских садов и школ**

 На конкурс принимаются работы: видеоматериал; видеоклип, видео фольклорный номер (песня, хореография с элементами фольклора) от **5 до 10 мин.**

 Коллективы - участники фестиваля представляют жюри сценарий, программу выступления.

**Отборочный тур проводится в онлайн-формате.**

1. ***Участники предоставляют заявку, заполненную по форме (приложение 1 к данному Положению) и видео одной композиции на эл. почту melodii.toratau@bk.ru в формате mp 4 до 25 сентября 2022 г. В теме обязательно указать «Заявка на участие в Открытыом региональном фольклорном фестиваль-конкурсе «Наследие Торатау» (Торатау мираҫы).***

***2.* В конкурсе декоративно-прикладного искусств** могут участвовать мастера декоративно-прикладного искусства, творческие мастерские и объединения, образовательные и дошкольные учреждения. Участникам необходимо самостоятельно организовать выставочное место (стол, скатерть). Участники-мастера предоставляют заявку, заполненную по форме (приложение 2 к данному Положению) на эл. почту melodii.toratau@bk.ru до 30 сентября 2022 г. В теме обязательно указать «Заявка на участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства».

Работы могут быть выполнены в любых материалах и техниках.

Работы должны быть оригинальными, не использоваться в серийном (массовом) производстве. К участию не допускаются посредники, представляющие изделие не собственного изготовления.

На выставочном стенде/столе мастера должна быть информационная табличка где указано: ФИО автора, город, техника исполнения, материал.

 **V. Жюри конкурса**

 Представленные на конкурс номера оцениваются по следующим критериям: выдержанность тематики;

- качество фольклорного материала;

- отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного;

- знание особенностей обрядовой культуры своего народа;

- выдержанность тематики;

- исполнительское мастерство;

- национальный колорит;

- сценическая культура.

- художественное достоинство;

- мастерство исполнения;

- эстетичность (художественная красота работы);

- выразительность (художественно-эстетическое восприятие, композиция, цветовое решение);

- креативность (неожиданные, оригинальные творческие решения, наличие авторского стиля, использование национального колорита, орнамента, узоров и др.);

- качественность и сложность исполнения;

В целях объективности оценки в состав жюри не могут входить председатели или активисты самодеятельных творческих объединений.

**Жюри определяет победителей в следующих номинациях:**

- лучший взрослый фольклорный коллектив.

- лучший детский фольклорный коллектив.

- лучший хореографический фольклорный коллектив;

- лучший вокальный фольклорный коллектив;

- лучший инструментальный фольклорный коллектив;

- лучший инструментальный фольклорный коллектив;

- лучший современный этно-фольклорный коллектив

- фольклорное пение (ансамбли, солисты, дуэт, трио)

- семейные ансамбли;

- Декоративно-прикладное искусство, народных промыслов и мастериц.

**VI. Награждение победителей фестиваля**

 В соответствии с решением жюри, по итогам просмотра фестивальных программ, фестивальных номеров лучшим коллективам, исполнителям, участникам декоративно-прикладного искусства присваиваются звания:

- обладатель Гран-при;

- лауреаты 1, 2, 3 степени;

- номинации

 Участники фестиваля-конкурса будут награждены дипломами. Итогом фестиваля-конкурса является протокол заседания жюри, на основании которого авторы лучших работ награждаются дипломами учредителей конкурса и премиями: Гран-при, за 1, 2, 3 место среди творческих объединений и индивидуальных участников.

Жюри оставляет за собой право в ходе конкурса разделить одну награду между несколькими участниками и учредить дополнительные (поощрительные) призы.

**VII. Порядок проведения фестиваля**

- Гала-концерт и награждение состоятся **8 октября 2022 г.** на площади имени В.И.Ленина в городе Ишимбай.

**I.** Награждение победителей конкурса открытого регионального фольклорного фестиваля-конкурса «Наследие Торатау» (Торатау мираҫы).

1.Гран-при;

2.Лауреаты (1, 2, 3 степени);

3. Номинации конкурса:

1. «Лучший профессиональный коллектив».

2 . «лучший взрослый фольклорный коллектив»

3. «лучший детский фольклорный коллектив».

4. «лучший инструментальный фольклорный коллектив».

5. «лучший хореографический фольклорный коллектив»;

6. «лучший вокальный фольклорный коллектив»;

7.«Приз зрительских симпатий» (исполнители, заслуживший наиболее высокую оценку зрителей путем Интернет голосования).

**II**. Награждение победителей конкурса декоративно-прикладного искусства.

1.Гран-при;

2.Лауреаты (1, 2, 3 степени);

3.Специальные призы.

 **Порядок проведения.**

1. Заезд и регистрация коллективов-победителей открытого регионального фольклорного фестиваль-конкурса «Наследие Торатау» (Торатау мираҫы)

8 октября в 10:00.

2. Заезд мастеров на фестивальную выставку 8 октября до 11.00 часов. Заезд автомобилей на территорию площади в день фестиваля запрещен.

3. Оформление выставки необходимо завершить до 11 ч. 30 мин.

4. Торжественное открытие фестиваля в 12.00

5. Концертная программа и проведение мастер-классов с 12.15 до 14.00

6. Просмотр выставки членами жюри с 12.00 до 13.00

7. Подведение итогов и награждение в 15.00

8. Окончание праздника в 17.00 часов.

**VIII. Финансирование фестиваля**

Организация конкурса и проведение торжественной церемонии награждения победителей проводится при поддержке президентского фонда культурных инициатив РФ и администрации МР Ишимбайский район РБ, согласно смете расходов.

**IX.Организационные вопросы**

Заявки на участие принимаются **до 25 сентября2022 г**. на электронный адрес: melodii.toratau@bk.ru.

По вопросам обращаться по телефонам:

8 (34794)64860, 8 (34794)64852 – Тимербулатова Альфия Ринатовна, начальник МКУ Отдел культуры МР Ишимбайский район РБ, Хасанова Светлана Фаргатовна - заместитель начальника МКУ Отдел культуры МР Ишимбайский район РБ

**Заявка на участие**

в открытом региональном фольклорном фестиваль-конкурсе «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**).

1. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Город/район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Базовое учреждение коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество участников (в т.ч. руководители и сопровождающие)\_\_\_\_
6. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Адрес, контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства

в открытом региональном фольклорном фестиваль-конкурсе

 «**Наследие Торатау**» (**Торатау мираҫы**).

1. Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО сольного участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Паспорт, св-во о рождении (для детей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Страховое св-во\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество произведений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес, контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_